

さあ、いしかわを歩こう。
Twinkle をあなたの片手にたずさえて。

Twinkle

トゥインクル vol.5 2019 spring FREE MAGAZINE

春晴る地図

take
free

contents

半日旅 ～にし茶屋街・寺町編～

隠れ家 × スイーツ

春に抱かれて書庫に溺れる

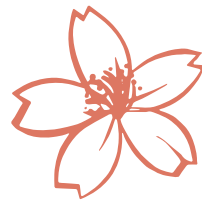
いしかわ大学名鑑

金沢夜景

編集後記

CONTENTS

「春晴る地図」



2019年4月。

新たな節目を迎えた学生たちに向けていしかわの魅力伝えるべく、こ
としもつづみはTwinkleをつくります。

今号では新生活がスタートする人たちへ、春らしく晴れやかな気持ちに
なれるようなコンテンツをお届けします。



03 「春晴る地図」

04 半日旅 ～にし茶屋街・寺町編～

10 隠れ家 × スイーツ

15 春に抱かれて書庫に溺れる

21 いしかわ大学名鑑

26 金沢夜景

31 編集後記

Twinkleとは

きらきら星の歌詞でおなじみの「Twinkle」という言葉には「きらめき」や「目のいきいきした輝き」といった意味があります。毎号学生目線から石川にしかない輝き、あなたの目を輝かせる石川の魅力を探っていきます。2017年7月7日創刊。バックナンバーはこちらからご覧いただけます▼



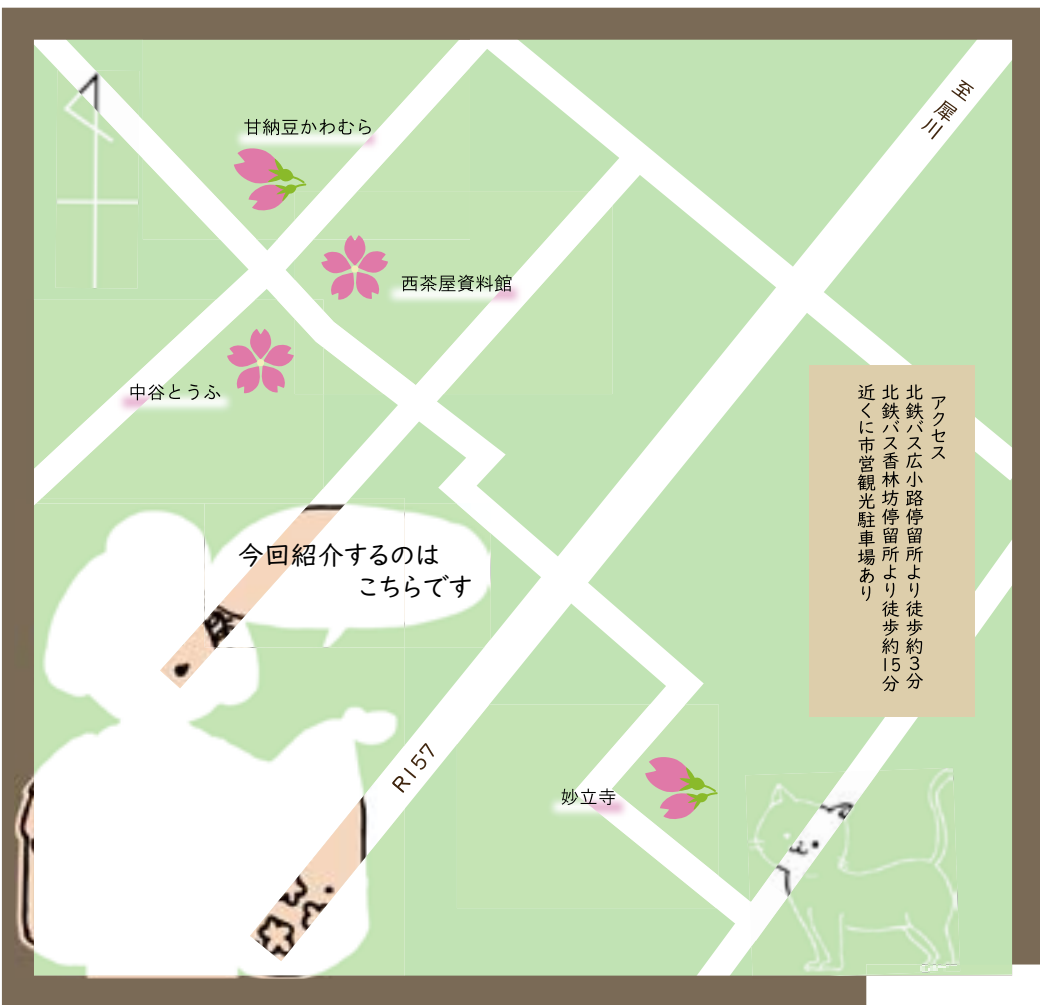


~にし茶屋街・寺町編~

半日旅とは？

突然空いた半日のやすみ、あなたならどのように過ごしますか？
寝て過ごすのもいいけれど、その空いた時間で
自分が住む金沢のまちの新しい一面を知ることができるとしたら…
授業のない日や用事が済んだ午後の時間など、半日の過ごし方を紹介します。
わたしたちと一緒に「半日旅」にてかけませんか？

メンバー
さとう
しのぎ
てらしま



アクセス
北鉄バス広小路停留所より徒歩約3分
北鉄バス香林坊停留所より徒歩約15分
近くに市営観光駐車場あり

今回紹介するのは
こちらです

にし茶屋街・寺町の歴史

にし茶屋街はひがし茶屋街、主計町茶屋街とともに、『金沢三茶屋街』と呼ばれています。また、寺町通りを挟んで寺町寺院群が広がっています。にし茶屋街は文政3年（1820年）に12代加賀藩主前田斎広により、当時点在していた遊里が3か所に分けられ整備されたことがはじまりといわれています。当時は街の入り口に門があり、出入りが制限されていました。現在のにし茶屋街は、お茶屋遊びが楽しめる店だけではなく、カフェやお菓子屋さんが立ち並び、人気のスポットです。3つの茶屋街の中でもお茶屋に在籍する芸妓さんの数が最も多く、現在も約20人の芸妓さんが活動している芸のまちなのです。

寺町寺院群は約70の寺院が集まる、金沢城下で最も大きな寺院群です。前田家墓所のある野田山におかって東に延びる旧野田道と、旧野田道と交差し、犀川大橋から南に延びる旧鶴来道とが軸となっています。江戸時代からほぼ変わらない土地割と、伝統的な町屋や寺社が評価され国の「重要伝統的建造物群保存地区」に指定されています。現在は内部を公開している寺院もあり、もう一步踏み込んで寺町の雰囲気を感じることができ

ます。
今回の半日旅は、そんなにし茶屋街・寺町寺院群が舞台です。忙しい毎日から少し離れて、歴史的な街並みを楽しむ旅に出かけてみませんか？



さあ！行こう！ 定番スポット

日蓮宗
正久寺
みょうりゅうじ
妙立寺



加賀藩主ゆかりの伝統ある寺院であり、その内部には複雑な仕掛けがまつまっています。『忍者寺』という別名を持つ秘密を、ぜひ自分の目で確かめてみませんか？

寛永20年（1643年）、金沢城内にあった祈願所を移築したのが始まり。日蓮宗の寺院で、藩主も庶民も参拝に訪れました。加賀藩は百万石の勢力を誇る外様大名として、幕府からも一目置かれる一方で、脅威にも思われていました。妙立寺を含む寺町寺院群は、いざという時に福井方面からの幕府の軍勢を迎え撃つ出城の役割も備えていました。妙立寺は一見普通の寺院のような外見ですが、実際には4階建て7層の凝った構造です。これは当時、高層の建築物が禁止されていたことに由来します。

ちょっと仕掛けをお見せします



▶隠し階段
床下の隠し階段は、板をかぶせて戸を閉めると『自動ロック』されてしまう仕組みになっている。



▶仕掛け賽銭箱
普段は賽銭箱だが、落とし穴に変化！

▲伝説の井戸
井戸の中には抜け道があり、金沢城まで続くという伝説が。

甘納豆かわむら

2000年にし茶屋街でオープンしたお店。甘納豆かわむら独自の製法で作られた極上の豆製品を味わえます。お店の奥にある『MAMEノモノマ』では、ソフトドリンクや手作りモナカも販売しています。



1. 大納言甘納豆：北海道産の小豆を原材料とし、着色料不使用で作られているので、素材本来の風味を味わえる最高の一品です！（80g入り280円）
2. 豆壺：3種類の甘納豆が入っている、甘納豆かわむらおすすめの商品。季節ごとに色が変わる壺を集めてみるのもアリ！（130g入り1200円）
3. フレッシュいちご MONAKA：皮のバリバリ感が魅力のフルーツモナカ。季節によって果物の種類が変わるそうです。消費期限が5分ととても短いのでお召し上がりはお早めに。（400円）
（価格はすべて税抜きです）

甘納豆かわむらが目指すのは、御縁のバトンをつなぐ存在になることです。芸妓さんが『茶屋街のおもたせ』として常連さんに渡していたことから始まり、金沢の贈り物として人気を集めています。



定休日 毎月第一火曜日
営業時間 平日9時30分～18時
日祝9時30分～17時
電話 076(282)7000
住所 石川県金沢市野町2-24・7

注意事項
一、見学には、電話で事前予約が必要で
一、予約は1か月前
同日より行えます
一、未就学児は
拝観できません



詳しくは妙立寺ホームページを
みるでござる！

拝観料 大人1000円 小学生700円
拝観時間 平日9時～16時
休日9時～16時30分
電話 076(24)0888
住所 石川県金沢市野町1-2・12

てらしまより

私は今までにし茶屋街に行ったことがなく、存在も知らなかったです。この取材をきっかけに初めて訪れて、なんてシックな街だと驚きました。人通りも少なく、時間がゆっくりと過ぎていくように感じました。休日にゆったり過ごしたい時間におすすめです。

にし茶屋街には今回紹介した場所だけでなく、もっと多くの魅力があります。まだ行ったことがない人には、ぜひ一度足を運んでほしいです。





もっと満喫したいなら
ツウな楽しみ方



西茶屋資料館

お茶屋を再現した建物で、この地にゆかりのある大正時代に活躍した作家である島田清次郎の資料を展示しています。観光ボランティアガイドが常駐し、周辺散策の案内を聞くこともできます。

茶屋建築の秘密

西茶屋資料館の2階は、お茶屋の様子を再現されています。美しい弁柄色の壁や、芸妓さんを華やかに見せる金屏風といった貴重な装飾を見学することができます。

実際のお茶屋では、お客さん同士が顔を合わせずに済むように部屋の位置が工夫されているそう。お客さんへの気遣いを感じられる、日本人らしいおもてなしの心がつまっているのです。

まごじやん

金沢にはにし茶屋街だけでなく、市内の様々な観光地で案内をしている観光ボランティアガイドの『まいどさん』がいます。今回は『まいどさん』として活躍する菱田さんからお話を聞き、その知識の多さとおもしろさに圧倒されました。金沢について深く知ったことで、さらに好きになってしまいました。

あなたの旅をより味わい深いものにしてくれる『まいどさん』。どんな話を聞けるかはあなた次第！



料金 無料
定休日 無し
営業時間 9時30分～17時
電話 076(247)8110
住所 石川県金沢市野町2・25・18



中谷とうふ

にし茶屋街にある『手造り中谷とうふ』は地元の人はもちろん、国内外からもリピーターが訪れるお店です。



豆腐を食べてもらえばわかるよ。気軽にお店に来てね！



「旅の醍醐味はその土地の人々との交流と美味しい食べ物。」と話される旅行好きの店主の中谷和由さん。

自分の作る豆腐がにし茶屋街に来てくれた人の旅の思い出になって欲しいという思いから、『とうふアイスクリーム』と『豆乳ソフトクリーム』の販売を始めたそうです。『とうふアイスクリーム』は、シャリシャリとした口当たりで、さっぱりとした食感が魅力。『豆乳ソフトクリーム』は4月～11月の期間限定販売です。美味しいアイス、旅の思い出にいかがでしょうか。



とうふアイスクリーム
中谷



定休日 日曜日
営業時間 10時～19時
電話 076(247)39803
住所 石川県金沢市野町2・19・13

にし茶屋街の街並み

静かで落ち着いた
雰囲気のにし茶屋街。



しのぎぎより

取材を通して、『まいどさん』やお店の店主さんなど、たくさんの方のお話をうかがいました。特に、にし茶屋街の歴史やお豆腐の美味しい食べ方などは話をうかがう機会が無ければ知りませんでした。

これから初めてにし茶屋街を訪れる人も、2度目やそれ以上の人も、そこで出会う方々との会話を楽しみのひとつに旅をするのも良いかもしれません！



隠れ家 x スイーツ

ティーエリーの看板猫
「さくら」と「ふわ」
二人とも恥ずかしがり屋さん
会えたらラッキーかも



とおきのひとときを
あなたに・・・

SNS で話題のお店で過ごすのも良いけれど、たまには一味違った雰囲気のお店を楽しんでみませんか？

秘密基地を探すような気持ちで路地裏のお店に入れば、何か新しい発見があるはず。

隠れ家を連想させる空間でいただくスイーツは、きっとあなたにとって特別な一品になること間違いなし。

今回は兼六園のすぐ近くにあるカフェ・ド・ティー・エリーを訪れました。



カフェ・ド・ティー・エリー
▶ 金沢市兼六町 2-44
☎ 076-263-1738
12:00 頃 ~ 18:00
金曜定休・不定休





恋するマウンテン

おすすめメニュー

ティーエリーを訪れたなら、一度は食べたい名物のパフェ。色鮮やかなフルーツは、まるで恋する気持ちを表しているようです。ぜひ友達とシェアして味わって。

びっくりサイズ!

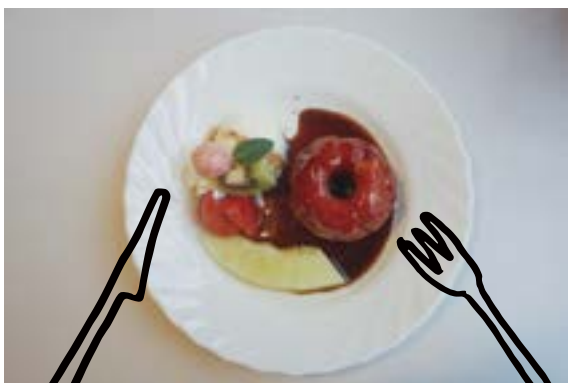


メニューはこれ!

噂のメニュー表を
ちょっとだけチラ見せ



また来たいね!



焼きりんご



シナモンがたっぷりと使われた手づくりの焼きりんご。添えられたパナライースと一緒に食べると、焼きりんごの深い味わいとパナライースの甘さのハーモニーが楽しめます。



メニューはこれ!



店内の様子

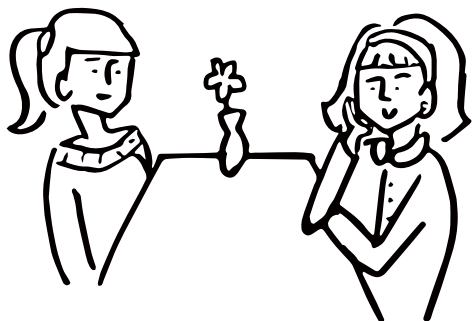
注文を待つ間、ゆったりとした時間が流れます。各テーブルには店内をやさしく彩るお花が。店内右側、一番奥のテーブルにある窓のカーテンは、どこか春を連想させるようなピンク色で、隠れ家らしい雰囲気を出しています。その窓からはさらさらとした日差しが入り、まるでスイーツを待つわくわくとした気持ちを表しているかのようです。ほのかに漂ってくる、焼きりんごの良い匂いがさらに期待を膨らませます。

まるで絵画! ステキなメニュー表

ティーエリー名物といえば絵画のようなメニュー表。二十数年前、作家の高健三先生に描いていただいた絵を用いているそう。また、その独特なネーミングも魅力のひとつ。「どれも直感で決めた」と話される店主のエリさんのセンスが光ります。そんなステキなティーエリーのメニュー表、隅から隅までご覧あれ。

ティーエリーの歩み

お店が出来たのは今から50年前。当時は軽食のみを提供する喫茶店だったとのこと。パフェを出すようになったのは30年前、金沢大学がまだ金沢城の近くにあった頃。当時の金沢大学の学生によるリクエストで大きなパフェが作られるようになったそう。時代が移り変わった今も学生をはじめ、多くの観光客にも愛されるお店であり続けています。





春に抱かれて
書庫に溺れる

学生が「お店を開ける場所」があるんです。

＼お酒を出したり／



＼料理を出したり／



＼小物を売ったり／



金沢市旭町にある小さなカフェ Palette (パレット) を拠点に始まった、学生主体の新たな「場づくり」プロジェクト。誰もが挑戦できる場として、自分のお店を開くことができるシェアスペースを運営しています。

募集中!

自分のお店を開いてみたい **オーナー様**

場をプロデュースし、関わる人を笑顔にしたい **新メンバー**

詳しくは SNS をチェック! ▶

Twitter : Proj_Palette
Facebook : Project Palette

Palette
パレット



も



も

免許は

東部
自動車学校

金沢市横枕町口8番地 TEL.076-258-1151

EYE
TALK
眼鏡専門店
アイ
EYE・トーク

〒920-0941

金沢市旭町2-7-29 アムール・アサヒ1F

TEL・FAX 076-223-0400

毎週水曜日定休 営業時間 10:00~18:00

協賛企業様
募集中 

地域学生メディアつづみではフリーペーパーとwebによる地域の魅力発信にご協賛して下さる企業様を募集しています。

書庫 No.2
Sanki Bunko



1

山鬼文庫

浅野川沿いの住宅街にたたずむ、和風な外観が町に溶け込む私設図書館。図書以外にも天然酵母のパンやコーヒーも楽しめます。

築100年の町家を改装した館内は大正の文豪になったような気分させてくれます。まるで迷路のように並ぶたくさんの本棚には、美術・デザインに関する図書から漫画や雑誌、金沢の歴史書など様々なジャンルの本が約2万冊揃っています。浅野川の流れを眺めながら、読書を満喫しませんか？



2



3



4

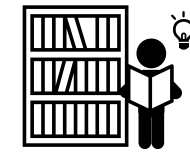
1. 読書席は落ち着いた畳敷き 2. 「山鬼」が目印
3. 本が所狭しと並ぶ書庫 4. 書庫内廊下



📍 金沢市桜町 5-27
🕒 10:00 ~ 19:00
🗓️ 火曜・水曜・木曜 (祝日開館)
✉️ yamaoni@gmail.com
🚗 駐車場 3台



- ・Wi-Fiあり
- ・入館時は飲み物購入 (¥500)
- ・会員登録 (年会費 ¥3000) でいつでも利用可能
- ・勉強席 4席
- ・12月中旬-3月末は休み



書庫 No.1
Kaleido



1

学びの杜のいち カレード

野々市文化会館を登りながら近代的な外観が目目をひく公設図書館。2017年にオープンしたばかりで、とても新鮮な印象を受けます。

蔵書は様々な分野を満遍なく揃えており、特にビジネス書が充実しているので就活を控えた3、4年生にもおすすめ。勉強に疲れたなら併設のカフェぶどうの木で一息つくこともできます。いつもと違う環境で勉強や読書に励むことができますよ。

1. 光があふれる施設内 2. 2階カウンター席
3. 「知の集積」を象徴するブックタワー 4. 光庭を望む読書席



2



3



4



- ・Wi-Fiあり
- ・タブレット端末貸し出し
- ・飲食可能スペースあり
- ・コンセント付きテーブルあり
- ・学習室あり (要予約)

📍 野々市市太平寺 4-156
🕒 9:00 ~ 22:00
🗓️ 水曜日、年末年始 (12月29日~1月3日)
☎️ 076-248-8099
🚗 約130台 (車椅子、マタニティ専用4台)



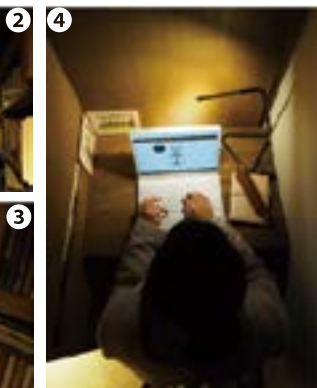
夜の図書館 ベーる

住宅街の中にあり、知る人ぞ知る隠れ家のようなたたずまいの私設図書館。町家をリノベーションした館内の、天井まである本棚には様々なジャンルの本がぎっしり！隅々まで目を通せば、きっと素敵な本との出会いがあります。1人で読書・勉強できるスペースでは、本に囲まれて自分の世界に没頭し、館長さんや他の来館者の方とお話ができる量のスペースでは、本の感想やお気に入りの著者を共有する。そんな、時間が経つのも忘れてしまうような、充実した夜を過ごしてみては。

📍 金沢市材木町 24-13
🕒 19:00 ~ 22:30
📅 不定休 毎月 HP に掲載 (<https://be-ru.net/>)
✉ info@be-ru.net
📍 『HairSalon つかいち』さんの駐車場



1. 落ち着く量のスペース 2. 本棚には本の他にも
3. 個室席は本棚の中 4. 集中できる個室



- ・Wi-Fi あり
- ・入館料 200 円
- ・勉強スペース 2 席、畳スペース
- ・自転車駐車可
- ・スペースが限られているので
平日・少人数がオススメ

石引パブリック

兼六園から湯涌温泉方面の坂を上った先にある石引商店街のブックカフェ。おしゃれなガラス張りの店内はどこか異国情緒があふれつつも、昔ながらの街並みに馴染んでいます。アート系やカルチャー系を中心に古書から新書まで、店長さんのこだわりを感じる本・絵本が並び、お気に入りの 1 冊を探すのにぴったり！読書会やトークイベントも定期的開催されており、新たな本や人と出会える、自分の世界が広がる場所です。コーヒーの香りが漂う店内で、本を読んだり勉強したり商店街の通りを眺めたり、ほっと落ち着くひとときをぜひ。

📍 金沢市石引 2 丁目 8-2 山下ビル 1F
🕒 11:00 ~ 19:00
📅 日曜・月曜
☎ 076-256-5692
📍 お店裏通り・1 台

1. 本棚に並ぶ店長さんこだわりの本たち 2. 窓際のカウンター席
3. 作業のお供に紅茶 4. 店内は吹き抜け



- ・Wi-Fi あり
- ・自転車駐車可
- ・飲食物の持ち込み不可
- ・2 階は印刷所



1



1

夜の図書館 ベーる

住宅街の中にあり、知る人ぞ知る隠れ家のようなたたずまいの私設図書館。町家をリノベーションした館内の、天井まである本棚には様々なジャンルの本がぎっしり！隅々まで目を通せば、きっと素敵な本との出会いがあります。1人で読書・勉強できるスペースでは、本に囲まれて自分の世界に没頭し、館長さんや他の来館者の方とお話ができる畳のスペースでは、本の感想やお気に入りの著者を共有する。そんな、時間が経つのも忘れてしまうような、充実した夜を過ごしてみては。



2



3



4

1. 落ち着く畳のスペース
2. 本棚には本の他にも
3. 個室席は本棚の中
4. 集中できる個室



📍 金沢市材木町 24-13
🕒 19:00 ~ 22:30
📅 不定休 毎月 HP に掲載 (<https://be-ru.net/>)
✉ info@be-ru.net
🚗 『HairSalon つかいち』さんの駐車場

!
・Wi-Fi あり
・入館料 200 円
・勉強スペース 2 席、畳スペース
・自転車駐車可
・スペースが限られているので
平日・少人数がオススメ

石引パブリック

兼六園から湯涌温泉方面の坂を上った先にある石引商店街のブックカフェ。おしゃれなガラス張りの店内はどこか異国情緒があふれつつも、昔ながらの街並みに馴染んでいます。アート系やカルチャー系を中心に古書から新書まで、店長さんのこだわりを感じる本・絵本が並び、お気に入りの 1 冊を探すのにぴったり！読書会やトークイベントも定期的で開催されており、新たな本や人と出会える、自分の世界が広がる場所です。コーヒーの香りが漂う店内で、本を読んだり勉強したり商店街の通りを眺めたり、ほっと落ち着くひとときをぜひ。



4



3



1. 本棚に並ぶ店長さんこだわりの本たち
2. 窓際のカウンター席
3. 作業のお供に紅茶
4. 店内は吹き抜け



📍 金沢市石引 2 丁目 8-2 山下ビル 1F
🕒 11:00 ~ 19:00
📅 日曜・月曜
☎ 076-256-5692
📍 お店裏通り・1 台

!
・Wi-Fi あり
・自転車駐車可
・飲食物の持ち込み不可
・2 階は印刷所

いしかわ 学生名鑑



学生のまち、いしかわ

いしかわには、大学が12あり、人口当たりの大学生の人数は、全国で京都府に次いで2番目です。金沢周辺にそのうち11大学が集中しています。この11大学で学ぶ学生数は2万5千人を超えていて(2018年5月現在)、昔から金沢のまちを引っ張る存在です。その中には、全国的に注目をされるような特色を持つ大学が複数あります。学生の活動も非常に盛んで、各大学にびっくりするような取り組みを自主的に行っている学生がいます。縁あって金沢で送る学生生活の中で、自分の大学だけでなく、他の大学や、そこにいる学生さんを訪ね歩いてみたい。この記事がそう思うきっかけになったら、とてもうれしいです。

今回取材させていただいたのは

金沢工業大学 KIES プロジェクト

メンバー：お仕事 / 好きな本

浜崎文音：企画長 / 3時のアッコちゃん / 意思が固い。もう1年生が終わってしまう！危機感！

金井光甫：カメラマン / 魔法使いのハーブティ / 食に敏感。脱SNSを目指している。

田嶋秀太郎：ライター / 天久鷹央の推理カルテ / レトロを愛する。インフルと胃腸炎併発した。

原田梢吾：デザイナー / とせい / 純粋な乱視。最近揚げ物を食べると胸がけする。



ARCHIVES REVIEW

By 弊企画編集部

山鬼文庫

浜崎：レポートを書く手が止まったら行きたい。まるで自分が作家であるかのような気分になる！

金井：落ち着く和風の内装でいつもと違った雰囲気味わえる。こたつで勉強もはかどりそう。

田嶋：なんとなくベンが進む！気がする。時間の流れが緩やかに感じられて良かった。

原田：落ち着いた空間での読書はいつも以上に本の世界にはいり込めそう。普段の生活で出会わなそうな書籍が多いのも魅力。

学びの杜のいちカレード

浜崎：勉強にひたむきに取り組んでいる中学・校生を見て、大学生の自分も頑張らないと、と起させられた。

金井：おしゃれなデザインの図書館！22時まで営業しているのはありがたい。併設のカフェでやつを食べるのもよし。

田嶋：全体的に光の差し込み方がいい感じ。昼は人が多いので朝か夕方訪れるのがおすすめ。

原田：外観や内装の設計から自習席のライトにまで洗練されたデザインで、自然と作業に集めることができる、ような…

夜の図書館 ベー

浜崎：他の人に知って欲しいような、でも秘密にもしておきたい自分だけの小さな図書館。居心地が良く集中できる。

金井：『夜の図書館』という言葉が響いた。センチメンタルな夜にはここで読書にふけるのかな。

田嶋：町家でこたつに入りながら勉強するのは最高。けども僕は漫画の誘惑に負けてしまった…

原田：正直なところ、あまり人に紹介したくない隠れ家的図書館。席が限られているため、だいたい1人、たまに2人で訪れるのが良さそう。

石引パブリック

浜崎：新たな本や人と出会い、いろいろな刺激を得ることができそう！発想力が必要な課題はここで取り組みたい。

金井：本の並べ方がスッキリしていて良かった。紅茶が美味しいのもグッド。窓際の席がお気に入りになった！

田嶋：お店でいただけるマサラチャイが絶品。ただ、目の前を大きめの道路が通っているので音がちょっと気になるかも？

原田：本棚に並んでいる書籍は興味を惹かれるものばかり。店内に漂うコーヒーの香りが心地よい。

KIES プロジェクト

とは？

KIES (キーン : KIT Information Engineering & Science) プロジェクトは、『テクノロジーの力で新しいものを。KIESでしかできないことを』をモットーに活動しています。機械工学科の学生を中心に約80人が在籍しており、中でもアプリ班、ハードウェア班、VR班に分かれています。これらの制作は自分たちで調査しながら独学で進めているそう。



ハードウェア班が作った作品

ハードウェア班 アプリ班 VR班

ハードウェアとは、電子部品を用いた目に見える『モノ』のこと。年間で5,6個のハードウェアを制作しています。短期間で作品を完成させなければいけないこともあり、締め切りに間に合わせるためには「ごり押しも必要」なのだそう。遊び心のあふれた作品の数々は、ハードウェア班のセンスが光ります。

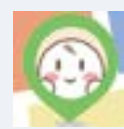
アプリ班はWeb班、ゲーム班、アンドロイド班に分かれています。団体ではなく個人でアプリを作ることが多いそう。アプリ班は他の2つの班と違い、完成したら終わりというわけではなく、作ったものを改善してアップデートすることも多いそうです。また、開発に向けたアイデア出しは市場に与える影響まで綿密に話し合います。

VR (バーチャルリアリティ=仮想現実) は、ゴーグルの形をしたディスプレイ装置を装着することで、目の前に広がる現実世界のように仮想空間を体験できるもの。VRといえばゲームを連想しがちですが、震災をシミュレーションしたソフトなど、ゲーム以外のものも制作しています。KIESプロジェクトでは、なんと日本で発売される前からVRを研究対象に導入していたそうです。

アプリ班の作ったアプリはこちら↓

<Android版>

<iOS版>



「ブレまっぷ」
石川県の子育て支援アプリ。
詳しくは左ページのインタビュー記事にて。



KIES プロジェクト 2018 年度リーダー
大谷 直也さん(3年)

テクノロジーで人がワクワクすることや、人の役に立つことがしたい。

第1回の今回は、金沢工業大学
◎ KIES (KIT Information Engineering & Science) プロジェクトさんを紹介します。『テクノロジーの力で新しいものを。』をモットーに、子育てを支援するスマートフォンアプリ『ブレまっぷ』の開発や、思わずクスリとしてしまうような機械の製作などをしていきます。2018年度の(リーダー)の役職名)である大谷直也さんにお話を聞きました。

意図が共有されにくいからです。とはいえ、自分たちも楽しめることを積極的に実践していきます。『ブレまっぷ』や、『NTT金沢』『NTT加賀』への出展(後述)など、地域を舞台にした活動が多いと感じますが、意識してされているのですか。

大 いや、そういった意図はないです。自分たちがやりたいと考えたことを自分たちで検討・実践した結果として、地域に根差した活動が多くなったと考えています。

各班ごとに集まった際に、作りたもののやってみたいことを出し合って、活動を開始しています。特にアプリに関しては、個人で進めていることも多いので、会員みんなが活動できないことも多いのですが。

編 『ブレまっぷ』は、県の子育て事業に協賛している企業がどこであるか、またどのような支援や特典が受け取れるのかを地図上でわかるアプリですが、どのような経緯で活動を実施したのでしょうか。大 前任の指導教員に県庁との関わりがあり、アプリ班が活動のオフアアを受けました。もともと政策の対象となる店舗は多かったの

くどこで支援を受けられるか
マップ上で一目でわかる



『プレマップ』画面

ですが、その情報発信は大量の店舗を一覧にして、WEBサイトに載せただけでした。これに問題意識を持ち、多くの人が政策を利用しやすくするアプリをつくれれば、人のためになるのではないかと考え、実施しました。

編では、ユニークなものづくりの交流会である『Z「金沢」や『Z「加賀」』への出展も前任の指導教員の先生が提案されたのでしょうか。

大いはいえ、それに関しては学生自身で出展を決めています。県内のエンジニアやサブカルチャーに興味がある人の中では、これらのイベントは有名です。『writerの全国トレンド』になることもあるんですよ。ここでユニークなものを作り、多くの人に楽しんでもらいたいと考え、先輩方が出展を始めました。

編 去年の『Z「加賀」』の出展作品

何か制約を加えた方がいいアイデアが多く出る

は『writer』上で大きな反響があったようですが、どのようにアイデア出しをしているのですか。



ネット上で大きな反響があった
ハードウェア班の出展作品

大 10月に工大祭があり、製作期間が短い中での出展でした。複雑な設計が必要な機械を作ることが出来なかった中で、アイデアを出す段階で、『光った面白いもの』というテーマでしりとりをしました。たくさんワードが出た中で、緑色のキャラクターを採用しました。これは経験則ですが、アイデア出し会議では、何でもできる状態から始めるよりも、何か制約を加えた方がいいアイデアが多く出ます。特にハードウェア班は、集団で、1〜2か月に1つを製作するので、ハイペースでアイデアを出すには工夫が必要です。会議のときは目的が円滑に進むよう工夫

をしていました。
編 今後KIESをどうしていきたいと考えていますか。
大 私は代替わりとともに引退して、研究室がある八束穂キャンパスに行きます。今年の課題として、班ごとの活動が多く、連携して行動できていないという点がありました。後輩たちが課題を解決しながら、新しいことを始めてくれると信じています。



→VR班が作った脱出ゲームに挑戦。
本場にゲームの中に入るような臨場感でした。

金工大生の 学校生活を 覗き見。



こんなお洒落なスペースで
課題や作業ができるなんて素敵！



洋楽のレコードを大音量で聞けるPMC室。
一般の方も利用することができます。



音楽の力で勉強の疲れを癒してもらいます。



24時間利用することができる自習室。
テスト期間には大勢の人が訪れるそう。



金沢工業大学（扇が丘キャンパス）
〒921-8501 石川県野々市市扇が丘7-1
TEL：076-248-1100 FAX：076-248-7318



金 沢 夜 景

観光地として名高い金沢。しかし観光客が訪れるのは主に昼間で、「夜に行った事は無い」という人もいるだろう。「それはもったいない。金沢は夜景も魅力的なのだ」と伝えたい：ということで、今回は夜の観光地を特集。

Twinkle

編集後記

—入学当時の自分に伝えたいひとこと—

まほみ

「遊んでる暇ないぞ!!!」

ながみー

「早めにつづみに入ろう
(昨年8月に入部しました)」

かなえ

「いろんなことに
挑戦しよう!」

おおくら

「お金は大事に
使いなさい!!!」

もね

「今すぐ TOEIC を
受けましょう!」

協力者様一覧 (敬称略、順不同)

金沢市観光協会

甘納豆かわむら

妙立寺

中谷とうふ

学びの杜のいち カレード

山鬼文庫

本と印刷 石引パブリック

夜の図書館 ベーる

カフェ・ド・ティー・エリー (Cafe de T.Eri)

東部自動車学校

EYE・トーク

デザイナー / ライター

金井光甫

国重沙耶

佐藤真歩

澤村将光

島田侑奈

菅村真央

田嶋秀太郎

千葉燦太

堂口拓人

通山ひなの

原田梢吾

細川詩穂子

宮下裕子

餅田瞳

元山紗香

柳原菜々海

伊藤佳奈恵

大倉宏介

金丸楽

國領真央

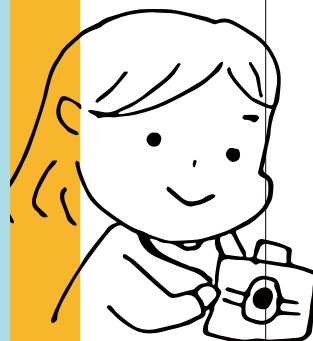
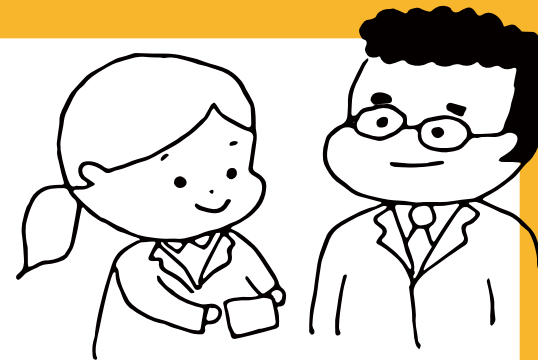
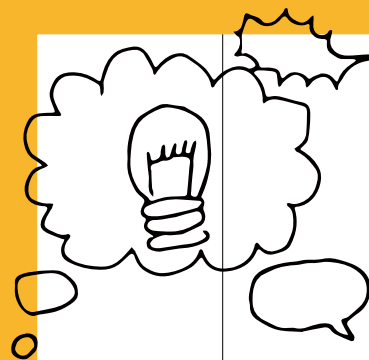
篠崎将希

寺嶋温生

長峰里紗

浜崎文音

峯友紀

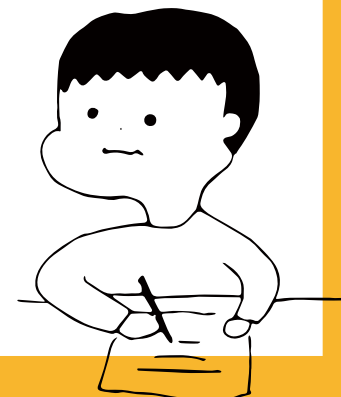
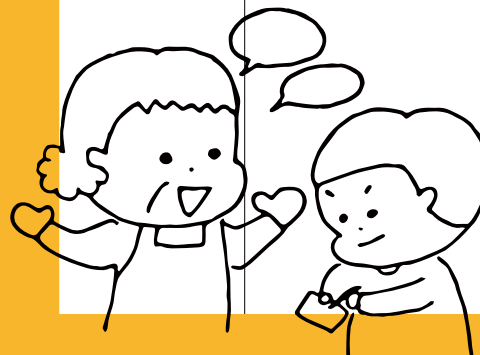
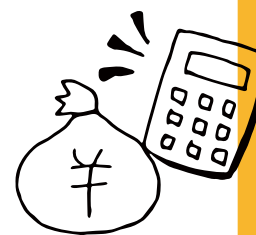
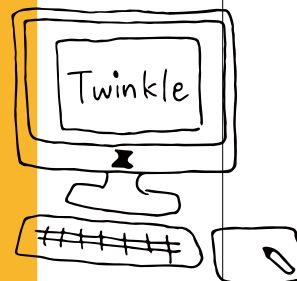


つづみって、 こんな人たち。



情に棹させば流される。智に働けば角が立つ。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。とかくに人の世は住みにくい。意地を通せば窮屈だ。

とかくに人の世は住みにくい。どこへ越しても住みにくいと悟った時、詩が生れて、画が出来る。意



TWINKLE vol.005 March 2019

TAKE FREE

2019年3月20日発行
地域学生メディアづくり編集部

発行人 / 原田梢吾

編集人 / 細川詩穂子

